

---

# MUS ICA TEA TRO & DAN ZA

**Auditorium S. Chiara**

via Caterina Troiani, 90 • (Torrino Nord)

*Inizio spettacoli ore 21.30*

**INGRESSO LIBERO**

**Infoline:**

**06.69.61.26.22 • 06.51.60.79.69**



**MUNICIPIO XII**

in collaborazione con:



- 23 Gennaio 2004 CORRENTE** Un omaggio sentito e toccante attraverso la danza a Giorgio Gaber • Un'occasione per ribadire, con il titolo della canzone che ispira lo spettacolo "Il tutto è falso", che la vita vera si riscopre nel quotidiano attraverso il coraggio e la consapevolezza della propria esistenza. • Omaggio al pubblico con sorteggio di "Gaber parole e musica" (libro+videocassetta a cura di V. Mollica).
- 30 Gennaio 2004 ACUSTIMANTICO** Gli Acustimantico sono una delle espressioni più interessanti del panorama musicale attuale. Originali e mai banali i testi sono magnificamente interpretati dalla calda vocalità di Raffaella Misiti supportata dall'ottimo ensemble di virtuosi guidati da Stefano Scatozza.
- 6 Febbraio 2004 STRUMENTI DELL'AMERICA LATINA IN CONCERTO** Una collezione di 150 strumenti etnici, tradizionali e popolari, è un museo vivente che permette, attraverso forme espressive come la musica, il canto e i racconti del vissuto, l'avvicinamento alla conoscenza tra le diverse culture.
- 14 Febbraio 2004 CIRCO DIATONICO** Armonie & acrobazie dello spettacolo viaggiante con organetto, fanfara, clown & giocoliere • Nuovo circo tra etnojazz, klezmer, gitano e acrobazie.
- 20 Febbraio 2004 MUSICA E POESIA IN CONCERTO** Da Shakespeare a Pessoa, mandolini che parlano di poesia con poeti che cantano di musica • Un canto particolare, quello di grandi poeti, che si insinua e serpeggia tra le frasi musicali dei mandolini come una voce aggiunta in partitura, un discantus dove il potere delle parole si intreccia con il potere suggestivo ed evocativo della musica.
- 27 Febbraio 2004 SUGGERZIONI DANTESCHE** Jocularia Purgatoria • Rappresentazione teatrale burlesca del Purgatorio, a seguire letture dantesche a cura di Walter Maestosi accompagnate da intermezzi musicali tematici a cura di Daniela Barra e interventi critici di Dante Maffia. • Omaggio al pubblico del libro "L'occhio dell'ala" di M. Marchesi (a sorteggio).
- 5 Marzo 2004 MELODIE RIFLESSE** Concerto per partitura, immagini e testo recitato • E' un concerto-evento inusuale ed innovativo. Un progetto ove la multimedialità è il filo conduttore di una espressione artistica il cui scopo principale è quello di trasmettere al pubblico forti sensazioni uditive e visive mediante particolari immagini video commentate da un'esecuzione "live" di partiture contemporanee dai toni caldi e suadenti e di testi originali appositamente scritti.
- 12 Marzo 2004 CONCERTO PER PIANOFORTE** di Marcella Crudeli e Francesco Romano • I due pianisti eseguiranno alcune delle pagine più famose del repertorio chopiniano e le famosissime Danze Slave di Dvoràk e Ungheresi di Brahms, ispirate al genere zigano.
- 19 Marzo 2004 IO INDIVIDUO IO** Un lavoro coreografico teso alla riscoperta della naturalezza del corpo femminile strozzato dalla parodia che della donna ci giunge attraverso i media: corpi metallici, meccanici, maschere prive di anima.
- 26 Marzo 2004 HARVEY** Una commedia brillante che accomuna grandi e piccini aiutandoci a sorridere grazie alle simpatiche avventure di Elwood P. Dowd e del suo amico Harvey, un grande coniglio bianco.
- 2 Aprile 2004 FORME, COLORI E MUSICA** Improvvisazione a tre arti • Musica classica, arte figurativa e sperimentazione. Una fusione "in diretta" tra musica e pittura • Omaggio al pubblico con sorteggio di "Musica e pittura" di A. Schoenberg e V. Kandinskij
- 9 Aprile 2004 A TUTTO BAROCCO!** Il carattere indomabile di Antonio Vivaldi da Venezia, la sensualità sfrenata di Alessandro Stradella da Roma: le storie, le vicende, i segreti dei due maestri della musica barocca raccontati accanto alle loro musiche immortali • Omaggio al pubblico con sorteggio di "Orfeo barocco" di G. Iudica
- 16 Aprile 2004 ENSEMBLE ALMALATINA** "Il Canto di Partenope" • Cammino storico e stilistico della canzone napoletana, dalle sue prime manifestazioni alle espressioni più moderne. A mantenere intatta l'atmosfera creata dal sound dei mandolini, la voce femminile, archetipo della mediterraneità di cui la donna è sempre stata simbolo.
- 23 Aprile 2004 RITMO UNICO** La riscoperta attraverso la musica e la danza di un filo unico che lega Nord e Sud del mondo. Danzatori e musicisti senegalesi ed italiani, insieme, partendo da ritmi diversi, si incontrano e comunicano tra loro.
- 30 Aprile 2004 COULEUR MUSIQUE** Un viaggio immaginario del trio Jazzoline di Giampaolo Ascolese in una galleria d'arte che espone alcune delle più belle opere pittoriche del millennio passato, dal 1200 al 2000; la musica che descrive la pittura attraverso il filtro della sensibilità dei singoli componenti del trio.
- 7 Maggio 2004 GIAMPIERO MAZZONI ENSEMBLE** Le sonorità calde e sensuali dell'area mediterranea sono protagoniste di un concerto fonte di grandi emozioni.
- 14 Maggio 2004 THE STRANGE GAMES** a new vaudeville/one man show di e con Vladimir Olshansky • Lo show racconta in modo sensibile e poetico le storie delle nostre vite con umorismo ed intelligenza, combinando elementi del circo, della physical comedy, e l'improvvisazione con la partecipazione del pubblico • Omaggio al pubblico con sorteggio di "Manuale minimo dell'attore" di D. Fo.